



stage d'icôno-graphie La sainte humilité...

Du 12 au 17 mai 2025
au monastère Saint Michel du Var

Marie prit une livre d'un parfum de nard pur de grand prix ; elle oignit les pieds de Jésus, les essuya avec ses cheveux et la maison fut remplie de ce parfum – Jn 12:3

Humilité de Marie Madeleine qui à la fois s'abaisse devant Son Seigneur et L'honore avec grandeur. L'icônographe est invité à la même humilité : tout en se sachant pauvre pécheur, il loue le Seigneur par la danse de ses pinceaux...

icônes proposées :

Îcône de Marie Madeleine, de l'onction à Béthanie, de la Vierge Marie, du Christ, d'un saint... ou toute autre icône de votre choix !

Informations pratiques

lieu

Monastère orthodoxe Saint Michel du Var - 1909 Route de Lorgues - 83780 Flayosc - France
téléphone : +33 4 94 73 12 40 email: maisonsaintemarthe@eof.fr

dates

- Début du travail en atelier : lundi 12 mai à 9h
- Repas en commun lundi 12 vers 19h30 – à confirmer
- Fin du travail en atelier le samedi 17 mai vers 18h.
- Bénédiction des icônes le dimanche 18 mai, à l'issue de la divine liturgie

tarif du stage

- frais d'enseignement : 380 € (faible budget 280 €)
- frais de matériel: 60 € (+supplément pour les planches de grandes dimensions)

inscription

L'inscription se fait par mail : elisha@atelierdelatheotokos.ch ou par téléphone : +41 79 574 05 74
Votre inscription sera validée après la réception d'un acompte de 120 €

Le solde dû pour le stage est à payer par virement bancaire avant le début du stage ou en espèces à votre arrivée : (Tout stage commencé est dû en totalité. En principe, pour tout désistement moins de deux semaines avant le début du stage les acomptes seront retenus.)

Coordonnées bancaires :

Bénéficiaire : Stéphanie Joho Monnerat - 12 ch des Sorbiers – 1012 Lausanne - Suisse
IBAN : CH37 0900 0000 1764 9757 6
BIC : POFICHBEXXX

hébergement :

nuitées :

Pour l'hébergement au monastère, des chambres sont réservées pour les stages, mais je vous remercie de **bien vouloir confirmer vos dates et heures d'arrivée et de départ, en vous adressant directement au monastère**, par téléphone : au +33 4 94 73 12 40

Permanence: mardi et samedi de 9h30 à 11h30 et jeudi de 14h à 16h30

(En cas de nécessité vous pouvez joindre Christine sur son portable: +33 6 08 24 34 01)

repas:

Les chambres sont équipées d'une bouilloire, permettant à chacun de se préparer son petit déjeuner et une cuisine est à notre disposition afin que nous puissions chacun préparer nos repas.

frais d'hébergement :

nuitées et repas : libre don (à remettre sur place, par chèque ou en espèces)

pour votre confort:

- Veuillez apporter vos propres draps et linges de toilette (sinon location possible sur place)
- Munissez-vous d'une lampe de poche. (pour circuler le soir entre les divers bâtiments)
- Et éventuellement d'un châte pour les temps de recueillement.

déroulement des journées

Afin de tisser ensemble une atmosphère propice à l'intériorisation, nous privilégierons durant ces quelques jours le silence. Le travail pratique sera ponctué de quelques enseignements théoriques sur la théologie de l'icône ainsi que sur la symbolique des diverses étapes de sa création.

Nos journées pourraient se voir rythmées ainsi :

7h00	Prière du cœur dans la crypte de l'église
7h30	temps de recueillement et/ou office avec la communauté
9h15	travail à l'atelier
12h00	pause repas
13h30	travail à l'atelier
18h00	temps de recueillement et/ou office des vêpres avec la communauté

liste du petit matériel à apporter :

- images de références qui vous touchent tout particulièrement. (imprimées sur papier !)
- crayons gris, gomme, taille-crayons, quelques crayons de couleurs (si possible non aquarellables)
- règle de 30 cm, équerre et compas, une paire de ciseaux
- feuilles ou bloc notes
- 2-3 pinceaux en poils de martre *véritable* pointe fine, (soit environ de 1.5, 2 et 4 mm de diamètre)
- 2-3 pinceaux en petit gris ou écureuil, (soit environ de 4, 6 et 10 mm de diamètre, ou plus)

L'atelier vous fournira tout le reste du matériel nécessaire : planche, pigments, feuilles d'or, vernis, modèles et documentation...

Si vous me faites part de quelle icône vous souhaiteriez peindre, je regarderai ce que j'ai comme modèles.

Dans la joie de partager avec vous ce temps autour de l'art de l'icône

Bien cordialement, Elisha