



l'icône de la Sainte Face se laisser envisager dans la Présence...

*La lumière de Ta Face
nous a marqué de ton empreinte, Seigneur !
Et dans Ta Lumière, nous verrons La Lumière.*

Psaumes 4,7 et 35,10

Voie du Silence, de la contemplation, de la louange, du geste offert, peindre une icône, est une aventure intérieure, une école du regard...

La Sainte Face, tout particulièrement, nous invite à nous laisser humblement être regardés par le Maître de la Vie, mais aussi, nous apprend à envisager la Vie dans toute sa richesse, sa beauté, sa fragilité et sa puissance, sous Son Regard...

Une des grâces du travail de l'icône est de nous faire approcher le mystère d'un Dieu qui se donne à voir, à sentir, à connaître, par Amour pour nous et la création... A travers la technique de la peinture d'icône, nous approfondirons ensemble, tout à la fois la question du regard et le thème de l'incarnation.

Ce stage est ouvert aux adultes, aucune connaissance particulière du dessin n'est nécessaire,

Ces quelques jours sont à voir comme une retraite, un temps de recueillement.

C'est en ce sens que nous privilégierons le silence et rythmerons notre pratique par des temps de contemplation, invitation à l'intériorisation.

programme

Selon votre désir et votre niveau d'expérience divers modèles de la Sainte Face vous seront proposés. Nous aborderons ensuite les diverses étapes de la création d'une icône, par la pratique et du point de vue de leur symbolique:

1. L'observation des modèles / Le sens théologique de l'icône
2. L'étude du dessin / La symbolique du visage du Christ
3. La présentation des matériaux / Invitation à la transfiguration
4. Le report du dessin sur la planche / Accueil et lâcher prise
5. Le travail de la dorure à la feuille d'or véritable / La Lumière divine
6. La pose des proplames / Nos terres intérieures
7. Le modelé (méthodes de la flaque et du brossage) / Etre co-créateurs
8. La pose des lumières / La grâce
9. Les finitions: inscriptions, cadre et auréole / La Puissance du Nom

matériel fourni

L'atelier met à votre disposition tout le matériel de base nécessaire à la création de votre icône:

- planches enduites de levka,
- pigments, liant
- feuilles d'or, vernis
- palettes et godets...

De la documentation vous sera fournie, et de nombreux livres sont consultables sur place.

petit matériel à apporter

- crayon gris et de couleurs
- taille-crayon, gomme
- règle et compas
- carnet ou bloc notes
- feuilles de calque
- pinceaux en poil de martre ou petits gris de différentes tailles
(Par exemple pinceaux Raphaël série 8408 n° 1, 3 et 5)
- un pinceau en poils synthétiques ou un vieux pinceau pour mélanger les pigments

remarque :

Il vous est possible de commander des pinceaux et du matériel à l'atelier

horaires

9h30 - 18h00

repas

Le repas de midi, temps de partage, est compris dans le stage. [nourriture végétarienne]

Lieu

atelier de la Theotokos
12 ch des Sorbiers - 1012 Lausanne

accès par les transports publics:

Depuis la Gare prendre le métro M2 direction Croisettes jusqu'à l'arrêt Place de l'Ours

De là, prendre le bus n° 7 direction Val Vert, descendre à l'arrêt Chailly-Village

Descendre quelques mètres sur le chemin du ravin et tourner à gauche sur le chemin des Sorbiers

tarif

120.- chf par jour (faible budget 80.- / soutien 140.-)

Un acompte de 200.- est demandé pour confirmer l'inscription.

Le solde est à payer en début de stage.

contact

atelier de la Theotokos

icônes et art sacré

www.atelierdelatheotokos.ch

elisha joho monnerat

elisha@atelierdelatheotokos.ch

+41 79 574 05 74