



stage d'iconographie

## L'entrée au temple de Marie et le féminin de l'Être

du 22 au 28 novembre 2021  
au monastère Saint Michel du Var

*Ne commencerait-il pas à se dresser au cœur de l'Homme un monde féminin qui exige le feu d'un autre amour, la ferveur d'une autre maternité ? - Annick de Souzenelle*

Dans le travail silencieux de l'icône, mettons-nous à l'écoute de la Vierge et des grandes figures féminines de la Bible. Marie entre dans le temple pour devenir elle-même le Saint de Saints de Dieu. Ainsi elle nous appelle à nous tourner vers le féminin de de notre être et, mystérieusement, voir notre cœur devenir un sanctuaire vivant, accueillant et épousant le Divin.

*Icônes proposées : une icône de la Vierge, une icône d'une figure biblique ou une icône de votre choix*

### Informations pratiques

#### lieu

Monastère orthodoxe Saint Michel du Var - 1909 Route de Lorgues - 83780 Flayosc - France  
téléphone : +33 4 94 73 12 40 email: [maisonsaintemarthe@eof.fr](mailto:maisonsaintemarthe@eof.fr)

#### dates

- Accueil des participants le dimanche 21 novembre, autour d'un repas en commun à 19h
- Début du travail en atelier : lundi 22 novembre à 9h
- Fin du travail en atelier le samedi 27 novembre vers 16h.
- Bénédiction des icônes le dimanche 28 novembre, à l'issue de la divine liturgie.

#### tarif du stage

- frais d'enseignement : 360 € (faible budget 280 €)
- frais de matériel: 60 €

#### inscription

L'inscription se fait par mail : [elisha@atelierdelatheotokos.ch](mailto:elisha@atelierdelatheotokos.ch) ou par téléphone : +41 79 574 05 74  
Votre inscription sera validée après la réception d'un acompte de 120 €

Le solde dû pour le stage est à payer par virement bancaire avant le début du stage ou en espèces à votre arrivée : (Tout stage commencé est dû en totalité. En principe, pour tout désistement moins de deux semaines avant le début du stage les acomptes seront retenus.)

#### Coordonnées bancaires :

compte postal, bénéficiaire : Stéphanie Joho Monnerat  
Adresse : 12 ch des Sorbiers – 1012 Lausanne - Suisse  
IBAN : CH37 0900 0000 1764 9757 6  
BIC : POFICHBEXXX

## hébergement :

*nuitées :*

Pour **réserver une chambre au monastère**, merci de **vous adresser directement au monastère**, par téléphone au : +33 4 94 73 12 40

Permanence: mardi et samedi de 9h30 à 11h30 et jeudi de 14h à 16h30

*pour votre confort:*

- Veuillez apporter vos propres draps et linges de toilette (sinon location possible sur place)
- Munissez-vous d'une lampe de poche. (pour circuler le soir entre les divers bâtiments)
- Et éventuellement d'un châle pour les temps de recueillement.

*repas:*

Pour les personnes logeant au monastère, il est possible de s'inscrire pour tous les repas ou seulement certains, selon votre souhait. **Merci de bien vouloir en avertir le monastère.**

*frais d'hébergement :*

nuitées et repas : libre don (à remettre sur place, par chèque ou en espèces)

## déroulement des journées

Afin de tisser ensemble une atmosphère propice à l'intériorisation, nous privilégierons durant ces quelques jours le silence. Le travail pratique sera ponctué de quelques enseignements théoriques sur la théologie de l'icône ainsi que sur la symbolique des diverses étapes de sa création.

Nos journées pourraient se voir rythmées ainsi :

7h30	temps de recueillement et/ou office avec la communauté
9h00	travail à l'atelier
12h00	pause repas
13h30	travail à l'atelier
18h00	temps de recueillement et/ou office des vêpres avec la communauté

## liste du petit matériel à apporter :

- images de références qui vous touchent tout particulièrement !
- crayons gris, gomme, taille-crayons
- quelques crayons de couleurs (si possible non aquarellables, par exemple marque Faber Castel)
- règle de 30 cm, équerre et compas
- une paire de ciseaux
- feuilles ou bloc notes
- pinceaux en poils de martre pointe fine, taille 0, 1, 2 et petit gris taille 4 ou 5
- un pinceau plat pour les mélanges

L'atelier vous fournira tout le reste du matériel nécessaire : planche, pigments, feuilles d'or, vernis, modèles et documentation...

(Si vous me faites part de quelle icône vous souhaiteriez peindre, je regarderai ce que j'ai comme modèles.)

Dans la joie de partager avec vous ce temps autour de l'art de l'icône

Bien cordialement, Elisha